**Навстречу юбилею**

**Ермаковской детской школе искусств 55 лет**

**Не место красит человека, а любимое дело.**

**Наша задача – научить любить то,**

**чему мы отдаем свою жизнь.**

Детская школа искусств – первая ступень «образовательного кластера» (пользуясь термином профессора А.Л.Маклыгина), где закладываются основы музыкального профессионализма.Музыкальные школы находятся в более устойчивом положении в сравнении с музыкальными колледжами. Это объясняется очень просто: родители, даже не желающие делать музыку будущей профессией своих чад, считают, что поучиться «для себя» не только не вредно, а даже престижно.

Отличительной чертой профессионального музыкального воспитания является большая преданность педагогов своему делу и невероятно уважительное к нему отношение. Уважение к самому процессу занятий, а также полная духовная отдача во время занятий с учениками – вот творческая установка, объединившая весь педагогический коллективЕрмаковской детской школы искусств.

Конечно, не только музыкантами славится легендарная школа, хотя справедливости ради надо сказать, что музыкальное отделение было первым и долгое время единственным. С 1967 года по 1979 год контингент Ермаковской музыкальной школы насчитывал 70 учащихся (классы фортепиано, баяна и аккордеона). Развиваясь, школа обрастала новыми направлениями. В 1979 году открылось хоровое отделение, контингент школы стал – 86 учащихся. В 1985 году открыли класс духовых инструментов – было принято 19 учащихся с общим контингентом школы – 105 детей. В 1995 году к музыкальному отделению добавилось художественное – 40 обучающихся, музыкальная школа объединилась с художественной и стала Ермаковской детской школой искусств с контингентом – 180 обучающихся. В 2000 году открылись фольклорное и хореографическое отделения. В настоящее время в Ермаковской ДШИ обучаются 225 учащихся по 8 направлениям: класс фортепиано, классы баяна и аккордеона, класс домры, класс духовых инструментов, хоровой класс, классы изобразительного искусства, класс фольклора, класс хореографии.Менялось время, менялись руководители – первый директорЕрмаковской музыкальной школы – **Бондаренко Валентина Ивановна**, она организовала школу, сплотила авторитетный педколлектив и проработала руководителем – 15 лет. Ее сменил **Вавитов Николай Васильевич**, который возглавлял музыкальную школу 8 лет. После него по одному году директорами были **Баланенко Наталья Петровна и Чепурных Виктор Анатольевич**. С 1994 года по 2019 год – 25 лет Ермаковскую детскую школу искусств возглавляла директор **Жулина Ольга Михайловна**.

Высокое качество обучения в школе сохраняется благодаря уникальному педагогическому составу, способному гибко сочетать традиции и новации. Многие годы преподаватели школы закладывали надежный фундамент, на котором ныне возвышается стройное здание.

Насыщенна и разнообразна жизнь всех отделений школы. Самым многочисленным из инструментальных отделений являются классы фортепиано, в которых обучаются 26 юных пианистов. Большой энтузиазм у ребят вызывает участие их в конкурсах технического мастерства и выступления перед родителями и своими сверстниками на концертах.

Обучают детей виртуозному пианистическому мастерству 2 преподавателя: **Чукреева Ольга Николаевна и Серегина Ольга Васильевна,** которая до этого работала в ведущей республиканской школе г. Абакана.

Преподаватели народных инструментов (баян, домра, аккордеон)– **Чепурных Ольга Васильевна, Мецкер Мария Ивановна и Скобельцин Анатолий Анатольевич** - по-настоящему творческие люди, профессионалы, влюбленные в свое дело, способные менять культурное пространство вокруг себя вопреки неудобствам и проблемам, связанными с обучением на их сложных в обучении инструментах.

 Духовые инструменты – не самостоятельные инструменты, как рояль или аккордеон, из которых звуки появляются нажатием клавиш. Они – только механизм для передачи звука посредством определенной техники: дыхание, губы, язык. Чтобы извлечь звук из трубы, кларнета, саксафона, нужно сформировать определенные навыки и ощущения, а на зто уходит много времени, терпения и профессионализма педагога. И такой педагог у нас есть – это наш бывший выпускник – **Глазырин Сергей Владимирович**. В его классе духовых инструментов обучаются 15 ребят, которые любят своего наставника и с удовольствием занимаются на этих сложных инструментах.

Интерес к хоровому пению всегда был ощутимо высок, практически ни один концерт в нашей школе и концерты в районном доме культуры не обходятся без детских хоров. Безусловно, массовое пение, раскрепощает детей и дарит им ощущение радости и единства, но при этом нельзя забывать о профессиональном детском хоровом искусстве. В нашей школе 4 детских хоровых коллектива. Младшим хором «Солнышко», вокальной группой первоклассников и хором мальчиков «Родник» руководит **Гужова Татьяна Андреевна** – выпускница Красноярской академии музыки и театра им. Д. Хворостовского. Средним хором «Мечта» и старшим хором «Весна» руководит **Лошенко Татьяна Анатольевна** – выпускница Абаканского института искусств. Помогают им в работе с хорами опытные и профессиональные пианистки - **Чукреева Ольга Николаевна и Серегина Ольга Васильевна.**

Задача художников – заложить более прочный фундамент обучения навыкам рисования и живописи. Это важно не только для художественно одаренных детей, которые могут стать со временем живописцами, дизайнерами, но и для будущих инженеров, менеджеров, политиков. Широкий кругозор и свободное мышление помогают добиться успеха в любой профессии. А сформировать такие качества у своих воспитанников способны только талантливые педагоги с образованием в сфере художественного творчества, какими и являются наши преподаватели – художники: **Беспалова Ольга Александровна, Новикова Алена Андреевна и Беспалова Вера Львовна, которая отработала в нашей школе – 43 года.**

**Гречушкина Татьяна Владимировна** – преподаватель в классе хореографии, она учит всех желающих, но главное ее качество – требовательность. Она задает детям такую высокую планку, достичь которую можно только огромным трудом и большой любовью к хореографии. Именно поэтому хореографический коллектив «Радуга» Ермаковской ДШИ имеет почетное звание «Образцовый художественный коллектив Красноярского края.

Занятия музыкальным фольклором дарят детям много возможностей: это не только радость совместного творчества и способ познакомиться с народной песней, но и выработка определенных морально – волевых качеств – дисциплины, трудолюбия, ответственности. Кроме того, здесь уходят мышечные зажимы, улучшается речь и память, приобретаются бесценные навыки общения, углубляется эмоциональная сфера. Всем этим занимается с детьми опытный вокалист народных песен – **Любивая Лариса Игоревна и концертмейстер СкобельцинАнатолий Анатольевич**.

 Предметы теоретического цикла ведут преподаватели теоретических дисциплин – **Богданова Надежда Георгиевна, Воронина Светлана Владимировна, Лошенко Татьяна Анатольевна, Гужова Татьяна Андреевна**. Основная цель их уроков заключается в тренировке специальных способностей учащихся. К ним относятся музыкальный слух, память и воображение, оказывающие влияние на развитие общих свойств и качеств личности, что позволяет расширить кругозор детей.

Неудивительно, что многие выпускники впоследствии не только выбирают делом своей жизни искусство, но и возвращаются работать в родную школу. На сегодняшний день в Ермаковской ДШИ из 15 преподавателей - 9 бывшие наши выпускники: **Жулина О.М., Мецкер М.И., Лошенко Т.А., Глазырин С.В., Воронина С.В., Чукреева О.Н., Беспалова О.А., Новикова А.А., Шумкова А.А.**

Координируют и направляют работу школы, ведут отчетность, разрабатывают и претворяют в жизнь социокультурные проекты, занимаются материально – техническим обеспечением учреждения «3 кита», на которых держится вся методическая и административная работа Ермаковской ДШИ - **директор Мария Алексеевна Гоголева, заместитель директора - Жулина Ольга Михайловна (проработала в Ермаковской ДШИ 40 лет) и методист – Макаренко Ирина Владимировна.**

Педагогическому коллективу очень повезло с новым директором. **Мария Алексеевна Гоголева**, будучи управленцем, имеет творческую душу. Она грамотно делает свое дело, бережет имеющиеся кадры и привлекает новые, в том числе молодых специалистов.

Люди – легенды Ермаковской ДШИ: **Шахлевич Геннадий Михайлович (проработал в Ермаковской ДШИ 33 года), Баланенко Наталья Петровна (проработала в Ермаковской ДШИ 45 лет) и Хорошавина Лариса Алексеевна (проработала в Ермаковской ДШИ 26 лет).**В настоящее время они находятся на заслуженном отдыхе, но во время работы в ДШИ все свое творчество, педагогическое мастерство, знания и опыт они отдали детям.

Все **55 лет**ДШИ выполняет свою главную задачу -воспитывает искусством!

В год юбилея Ермаковская детская школа искусств находится в расцвете сил и возможностей, продолжая благородное дело воспитания, развития талантов и творческих способностей детей.

Заместитель директора по учебной работе О.М. Жулина